

ÍNDICE

PRÓLOGO:

SUSANA HEIKEL, GERARDO HERNÁNDEZ-ROA Y MIGUEL SALAS

PONENCIA INAUGURAL:

HUMBERTO LÓPEZ MORALES, Presente y futuro del español.

PONENCIA ESPECIAL: *OBSERVATORIO ATRIUM LINGUARUM*

JOSÉ MANUEL VEZ, Paradigmas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

PONENCIAS DE CLAUSURA:

SUSO DE TORO, La flecha dorada y la flecha plateada, el Camino de Santiago.

JAVIER GÓMEZ MONTERO, El Camino de Santiago, un territorio de ficción contemporáneo.

PONENCIAS DE LENGUA:

SIMONA BARBAGALLO, Las *webquests* en la enseñanza de ELE.

FERNANDO BLANCO CENDÓN, Elaborar un libro de texto de ELE en Japón.

ROSA CABEDO GALLÉN, La calidad en la enseñanza *e-learning* del español.

MONIKA CIESIELKIEWITZ, La gramática contrastiva como estrategia de aprendizaje y comunicación.

MARÍA ANTONIA GARCÍA MARTÍNEZ, Análisis descriptivo y explicativo de la interlengua española de un universitario taiwanés.

ISABEL GARCÍA-PONCE, Retos de la formación de docentes de español en escenarios virtuales.

MALGORZATA KOSZLA-SZYMANSKA, Supersticiones y creencias populares relacionadas con animales arraigadas en las culturas gallega y polaca. Tema de "animales" en el aula.

ELISA LÓPEZ-ROMERO GONZÁLEZ, Las TICs en la enseñanza del español presencial y on-line

SOLEDAD LUQUE, El tratamiento interdisciplinar de la corrección articulatória: las vibrantes.

RAFAEL DEL MORAL, El Atlas léxico, un diccionario de campos semánticos del español de todas las épocas.

PASCUALA MOROTE MAGÁN, Juegos de lengua y literatura. Adivinanzas y trabalenguas.

MIGUEL RUBIO LASTRA, Interrupciones justificadas en la conversación ELE entre estudiantes taiwaneses.

TERESA-G. SIBÓN MACARRO, Desarrollo de la expresión oral y lengua de signos española. Ver para oír.

BEATRIZ SUÁREZ RODRÍGUEZ, *Facebook*, la “pizarra digital”, *Faitic*, y *Google sites*, cuatro herramientas para cuatro fines: dinamismo, aprendizaje táctil-quinésico, autoaprendizaje y cohesión grupal.

SU-CHING SUN, La motivación del aprendizaje de español de los estudiantes universitarios chinos y taiwaneses.

MÁRIA VEGA, Análisis detallado de los materiales de lengua española para niños/as de 12-13 a 15-16 años, de lenguas extranjeras, en el sistema educativo español.

PONENCIAS DE LITERATURA:

JOSETTE ALLAVENA, La Galicia de Emilia Pardo Bazán (La Coruña 1851-Madrid, 1921)

MARÍA PILAR CELMA VALERO, Espacios de la postmodernidad: *El lugar sin culpa*, de José María Merino.

ALAIN DIDIER FOTI, La literatura camerunesa de expresión española.

MILAGROS PALMA, Escenarios del deseo femenino en la colección *El desencanto* (2001) de la escritora Jacinta Escudos.

JOSÉ RAMOS, José Ángel Valente o la búsqueda incesante del *lugar* de la poesía.

MERCEDES RODRÍGUEZ PEQUEÑO, Crónica urbana e identidad geográfica en la narrativa de Miguel Delibes y Francisco Umbral.

MIGUEL SALAS DÍAZ, Pasado y futuro de Galicia en la obra de Darío Xohán Cabana: la manipulación política a través de la ficción.

MARÍA J. SÁNCHEZ PORTUONDO, Clara Sánchez, escritora consciente de su viaje.

CARLOS SANZ MARCO Y ELENA SANZ ESTEVE, Las microhabilidades lingüísticas en ELE desde el microrrelato.

PETER STANDISH, La mujer en Calderón.

BEATRIZ TRIGO, De la actualización de la novela de enigma a la recuperación de lo gótico: el caso de *Trece baladas* y *O sangue dos caminos*.

LAURA VELA, “¡En mi barraquilla!”: Panocho y forma de vida.

PONENCIAS DE CULTURA:

MARILÓ R. DEL ALISAL, Santiago de Compostela y Kumano, dos peregrinaciones hermanas ante un nuevo milenio.

JAIME BERROCAL, Pragmática docente en los idiomas aplicados al canto.

JOSÉ CAMPOS CAÑIZARES, El alanceamiento de toros. Una práctica festiva nobiliaria en la alta Edad Moderna.

PURIFICACIÓN FERNÁNDEZ CARREÑO Y ÁLVARO PASCUAL CHENEL, Las vías de peregrinación de Europa en la actualidad: ¿espiritualidad o turismo? El ejemplo del Camino de Santiago y la Vía Francigena.

MALGORZATA KOSZLA-SZYMANSKA, Aprovechamiento de la presentación multimedia en el aula: clase dedicada a la importancia cultural del vino.

LUCÍA LÓPEZ VÁZQUEZ Y HERMINDA OTERO DOVAL, El Camino de Santiago: recurso didáctico en la enseñanza de español para extranjeros.

YAO-SUNG HSIAO, Restauración de las misiones católicas en Taiwan (Formosa).

HUI-ING LIN, Un museo para el nuevo siglo: Museo de Navarra.

HUI FENG LIU, La imagen de Irak y de Afganistán a través de las páginas del diario *El País* (tras el atentado terrorista del 11-s).

MARÍA DOLORES MADRID, Prensa y humor. La visión de la mujer en el humor gráfico de la revista *Buen Humor* (1921-1931).

JAVIER PÉREZ RUIZ, Los profesores de lenguas extranjeras ante el reto de la globalización.

TALLERES:

LILI MARGARITA CARRIÓN PEÑA, Los textos literarios *on-line* como un aprovechamiento dinámico para la comunicación y la interculturalidad en una clase de ELE.

MARÍA ANTONIA GARCÍA MARTÍNEZ, Recursos didácticos en Internet para la historia y la cultura de España.

LUCÍA LÓPEZ VÁZQUEZ Y HERMINDA OTERO DOVAL, Un Camino de Santiago diferente: la webquest y sus aplicaciones en el aula de ELE.

INFORMACIÓN ESPECIAL:

JAVIER RUESCAS BAZTÁN, La lengua española en Filipinas.

